



Fratture invisibili

Progetto di fine ciclo – Scuola Secondaria di I grado

Lucia Dall'O' Polveni

Classe 3[^]D

I.C. Lozzo Atestino - Plesso di Vo'

Didascalia dell'opera

Fratture invisibili è un murales che rappresenta il disagio giovanile e il conflitto interiore che molti adolescenti vivono quotidianamente, spesso in silenzio.

L'opera è divisa in due parti.

La sezione sinistra,

caratterizzata da toni grigi, simboleggia il disagio: uno spazio privo di colore in cui trovano posto parole negative e giudicanti, che richiamano gli insulti e i pensieri che possono ferire e bloccare.

Il filo spinato rappresenta questa condizione di chiusura: una gabbia mentale che si stringe quanto più si dà peso a quelle parole.

La sezione destra,

nei toni dell'azzurro, rappresenta invece la possibilità di cambiamento.

Le parole diventano positive, incoraggianti, capaci di aprire uno spiraglio. Le farfalle simboleggiano la trasformazione: da una condizione di difficoltà è possibile trovare la forza di liberarsi e rinascere.

La figura centrale rappresenta ogni ragazzo e ogni ragazza,

sospesa tra due realtà, ma libera di scegliere.

 **Se oggi sei nella parte grigia, non restarci.**



Obiettivo

L'obiettivo del progetto è stato quello di realizzare un'opera capace di ***lasciare un segno concreto e duraturo nella comunità***, affrontando un tema attuale e significativo come il disagio giovanile.

Attraverso il **linguaggio visivo** del murales, si è voluto sensibilizzare chi osserva sull'importanza delle parole, sul loro impatto emotivo e sulla possibilità di **trasformare pensieri negativi in risorse positive**.

L'opera si propone inoltre come strumento di riflessione e di dialogo, invitando in particolare i giovani a **riconoscere le proprie fragilità** e a non affrontarle in solitudine, ma a cercare supporto e confronto.

In questo senso, il progetto non si limita alla realizzazione artistica, ma intende contribuire attivamente al **benessere della comunità**, offrendo un messaggio accessibile, inclusivo e condivisibile.

Specifiche e fasi di realizzazione

L'opera è stata realizzata su una parete in calcestruzzo grezzo di circa 5 metri per 1,2 metri.

La superficie è stata inizialmente pulita e preparata mediante l'applicazione di due mani di primer, rispettando i tempi di asciugatura tra una fase e l'altra, al fine di garantire una corretta adesione dei materiali successivi.

Successivamente sono stati realizzati i due fondi cromatici principali, grigio e azzurro, utilizzando pittura al quarzo di alta qualità, resistente agli agenti atmosferici. Anche in questa fase sono stati rispettati i tempi di asciugatura necessari.

Una volta completata la base, si è proceduto al trasferimento del disegno sulla parete mediante l'utilizzo di un proiettore, in orario serale. L'immagine, precedentemente ideata e realizzata su carta dall'autrice, è stata ricalcata a matita.

Nei giorni successivi, con luce naturale, si è proceduto alla realizzazione pittorica dei tratti ricalcati, completando progressivamente l'opera nelle sue diverse componenti.

Materiali utilizzati

- Primer per superfici in calcestruzzo
- Pittura al quarzo per esterni (colori grigio e azzurro)
- Colori acrilici per la realizzazione dei dettagli
- Matite per il ricalco del disegno
- Pennelli di diverse dimensioni
- Rulli per la stesura dei fondi
- Proiettore per il trasferimento dell'immagine
- Nastro carta per delimitazioni e precisione

Tempi di realizzazione

Il progetto si è sviluppato in più fasi, distribuite su diversi giorni:

- **Preparazione della superficie:** pulizia, applicazione del primer e tempi di asciugatura
- **Realizzazione dei fondi:** stesura dei colori di base (grigio e azzurro) e asciugatura
- **Trasferimento del disegno:** proiezione serale e ricalco a matita
- **Esecuzione pittorica:** realizzazione dei dettagli e completamento dell'opera con luce naturale

L'intero processo ha richiesto attenzione ai tempi tecnici dei materiali e un lavoro progressivo, finalizzato a garantire la qualità e la durata dell'intervento.



Lucia Dall'O' Polveni, 14 anni, frequenta la classe 3[^]D dell'Istituto Comprensivo Lozzo Atestino – plesso di Vo'.

Vive a Vo' con la sua famiglia, coltiva la passione per la musica suonando la chitarra e pratica ginnastica artistica a livello semiagonistico.

Mostra una spiccata sensibilità artistica, che trova espressione in questo progetto.

Questo murales rappresenta il suo primo progetto artistico realizzato su spazio pubblico, nonché un primo passo nel mondo dell'arte come forma di espressione personale e sociale.



🙏 Questo progetto è stato possibile grazie a:

- **Anteas**, per il finanziamento dell'opera
- **Comune di Vo'**, per la concessione degli spazi
- **Comitato Atti Vo'**, per il supporto al progetto
- **Istituto Comprensivo Lozzo Atestino** – plesso di Vo', per l'accompagnamento didattico
- **Alessia Zanuso**, per il prezioso contributo e i consigli nella realizzazione del murales
- **La famiglia di Lucia**, per il supporto costante e fondamentale durante tutte le fasi del progetto

